BEZPŁATNY INFORMATOR MIASTA SOPOTU
ISSN 2543-4632 ■ **NR 04/2018**
www.sopot.pl

PRZEPIS NA SOPOT

Jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz...

Do 15 kwietnia trwa wystawa w Muzeum Sopotu

str. 6

Fot. Fotobank.PL/UMS

KULTURALNY SOPOT /

GRANTY I STYPENDIA DLA TWÓRCÓW KULTURY

865 tys. zł – taką kwotę zaplanowano w tegorocznym budżecie miasta na granty w zakresie kultury i sztuki, natomiast 50 tys. zł trafi do stypendystów zajmujących się twórczością artystyczną i upowszechnianiem kultury. I konkurs został rozstrzygnięty, znamy już projekty i artystów, którzy otrzymają wsparcie.

str. 2

W MIEŚCIE /

SOPOCKIE KORTY CHRONIONE PRZEZ KONSERWATORA

W styczniu 2017 r. prezydent Sopotu złożył wniosek u Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpisanie zespołu budynków kortów tenisowych wraz z terenem do rejestru zabytków województwa pomorskiego, z uwagi na ich kulturotwórczy charakter.

str. 3

SPORTOWY SOPOT /

MARCOWE SKOKI PRZEZ PRZESZKODY

W marcu na sopockim Hipodromie będziemy oglądać finały dwóch ważnych zawodów jeździeckich. JumpOFF Hipodrom to już tradycja, ale Halowy Puchar Polski w skokach przez przeszkody będziemy gościć w Sopocie dopiero po raz drugi. Hipodrom zaprasza już w czwartek, 8 marca.

str. 7

ZIELONY SOPOT /

Z myślą o wiośnie

Choć w kalendarzu jeszcze zima, za oknem śnieg, mróz i szalejąca wciąż grypa, służby miejskie już myślami wybiegają w przyszłość. Sopocki Zarząd Dróg i Zieleni zamówił już sadzonki kwiatów, które ubarwią nasze place, skwery, rabaty.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Wiosną nasze oczy cieszyć będą najbardziej kojarzone z tą porą roku bratki. Zamówiono prawie 7,5 tysiąca sadzonek, w wielu kolorach i odmianach. Kwiaty pojawia się w Park Herbstów, okolicach Urzędu Miasta i parku przed Sheratonem. Pozostałe rabaty ozdobią rośliny cebulowe oraz bylinowe. Rośliny te będą kwitły do późnej wiosny, po ich przekwitnięciu nasadzone zostaną kwiaty letnie.

Skarpa sopocka

Przy ul. Sobieskiego wycięto chore i zagrażające bezpieczeństwu przechodniów drzewa. To element prac porządkujących i wzmacniających sopocką skarpę.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Inwestycja realizowana jest z udziałem środków unijnych w ramach projektu finansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020. Wartość robót to 3 271 427,04 zł brutto.

SOPOT POMAGA /

Potrzebujesz pomocy – zadzwoń

Pamiętaj! Nie jesteś sam z problemami.
Telefon Zaufania: 58 301 00 00 w godz. 16.00-6.00
ptpt@vp.pl całą dobę

KULTURA /

Granty i stypendia dla twórców kultury

865 tys. zł – taką kwotę zaplanowano w tegorocznym budżecie miasta na granty w zakresie kultury i sztuki, natomiast 50 tys. zł trafi do stypendystów zajmujących się twórczością artystyczną i upowszechnianiem kultury. Pierwszy konkurs został rozstrzygnięty, znamy już projekty i artystów, którzy otrzymają wsparcie.

Granty

Z 21 ofert, które wpłynęły, dofinasowanie otrzymało 18, na łączną kwotę 842 400 zł. W większości są to kontynuacje projektów z lat ubiegłych, ale nie zabrakło też nowych działań, jak np. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dziecięcych, którego organizatorem jest Fundacja Sopocki Teatr Muzyczny BAABUS MUSICALIS czy projekt Fundacji Teatru BOTO: II Sopockie Konsekwencje Teatralne – Sekwencyjny Przegląd Teatru Małych Form. Wśród największych beneficjentów znaleźli się:

- Towarzystwo Przyjaciół Sopotu na Prowadzenie Centrum Kultury dla mieszkańców Sopotu w zabytkowym Dworku Sierakowskich – 300 000 zł;
- Fundacja Teatru BOTO z dwoma projektami: II Sopockie Konsekwencje Teatralne – Sekwencyjny Przegląd Teatru Małych Form – 34 000 zł oraz VII Festiwal Teatru Dokumentalnego i Rezydencja Artystyczna Sopot Non-Fiction 2018 – 71 000 zł;
- Dance (Sic!) Association na Spotkanie ze Sztuką Tańca VI – 95 000 zł;
- Stowarzyszenie Hamulec Bezpieczeństwa na Sopot Film Festival – 85 000 zł;
- Fundacja Teatru Atelier im. Agnieszki Osieckiej na 25. Lato Teatralne w Teatrze Atelier im. Agnieszki Osieckiej – 70 000 zł.

Fundacja Teatru BOTO otrzymała granty na dwa projekty kulturalne. Fot. Fotobank. PL/UMS

Szczegółowy wykaz podmiotów, które złożyły oferty, można znaleźć na stronie Biuletynu Informacji Publicznej. Pozostała kwota, czyli 22 600 zł, zostanie rozdysponowana w II konkursie, do którego nabór wniosków ruszy w połowie kwietnia.

Stypendia

Drugą formą wsparcie działalności kulturalnej w mieście są stypendia artystyczne dla osób zajmujących się twórczością artystyczną i upowszechnianiem kultury. W tym roku na ten cel zaplanowano 50 000 zł. W zimowej turze wpłynęło aż 30 wniosków. Stypendia przyznano 8 artystom, na łączną kwotę 33 500 zł. Są to:

- Beata Bartelik-Jakubowska – nagranie płyty wraz z klipem MOPS i środowiskiem osób niepełnosprawnych;
- Kamil Wicik – książka „Sax Club Pana Dyakowskiego";
- Mariusz Nowaczyński – książka „Sax Club Pana Dyakowskiego";
- Piotr Krępeć – warsztaty gitarowe „Fingerstyle Guitar Day";
- Robert Michał Dolewski – „Zapraszamy do pracy" – projekt kuratorski (happening wystawienniczy, warsztaty, wykłady);
- Katarzyna Ustowska „The Whisper" – spektakl teatralny;
- Sylwia Góra Weber – „Podróż do Buenos Aires" – spektakl teatralny;
- Arkadiusz Wanat – Festiwal Muzyki Sakralnej.

Wnioski na II, wiosenną turę, można składać do 30 kwietnia. Kwota do rozdysponowania to 16 500 zł.

Więcej informacji: Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta w Sopocie, tel. 58 52 13 681 (granty), 635 (stypendia).

PRZEPIS NA SOPOT

BEZPŁATNY INFORMATOR MIASTA SOPOTU

Wydawca:
Urząd Miasta Sopotu, ul. Kościuszki 25/27
81-704 Sopot, tel. (+48) 58 5213 633
e-mail: przepisnasopot@sopot.pl
Przygotowanie materiałów, redakcja i skład: Biuro Promocji i Komunikacji Społecznej UMS: Magdalena Czarzyńska-Jachim, Anna Dyksińska, Anetta Konopacka, Marek Niziołek, Jolanta Kownacka

PRZEPIS NA SOPOT W MEDIACH

Czytaj w Gazecie Wyborczej Trójmiasto – raz na dwa tygodnie w piątek

Czytaj w Dzienniku Bałtyckim – raz na miesiąc w piątek

Bezpłatna komunikacja dla uczniów w Sopocie

Prezydenci Gdyni i Sopotu oraz burmistrz Rumi podjęli wspólną decyzję, aby na tegoroczny Dzień Dziecka przygotować wyjątkowy prezent. Samorządy skierują do Rad Miast projekty uchwał wprowadzających bezpłatne przejazdy komunikacją miejską dla gdyńskich, sopockich i rumskich dzieci i młodzieży uczącej się.

Fot. Fotobank.PL/UMS

Przywilej będzie dotyczył wszystkich rodzajów autobusów i trolejbusów, a skorzystają z niego uczniowie szkół: od zerówki do końca nauki w szkole średniej. Ze zwolnienia z opłat za przejazdy skorzystają także dzieci i młodzież niepełnosprawna, korzystająca z dowozów minibusami. Warunkiem skorzystania z ulgi jest meldunek na terenie miasta, którego ulga dotyczy.

Bezpłatne przejazdy zaczną obowiązywać od 1 czerwca tego roku i będą prezentem dla gdynian, sopocian i rumian na Dzień Dziecka. Z całą pewnością docenią go szczególnie rodzice, którzy poczują ulgę w portfelu. Polityka rodzinna nakierowana na dbałość o dobre i przyjazne miejsce do życia dla wielu pokoleń naszych miast od dawna jest naszym priorytetem. Wspólnie zadbajmy o zrównoważoną mobilność i ograniczanie liczby samochodów na rzecz transportu zbiorowego oraz wprowadzenie jednolitego systemu taryf w całej trójmiejskiej metropolii.

Wspólnie apelujemy do samorządów skupionych wokół Obszaru Metropolitarnego Gdańsk – Gdynia – Sopot o podjęcie podobnych działań i ujednolicenie tych zasad i taryf.

Tylko kompleksowe działania mają szansę na sukces tego przedsięwzięcia, który faktycznie odczują nasi mieszkańcy.

– Cieszę się, że wszyscy w metropolii podjęli ten temat. Szkoda, że od początku nie działaliśmy wspólnie – mówi Jacek Karnowski prezydent Sopotu. – Mam nadzieję, że SKM w przyszłości dołączy do tego projektu. Jest to o tyle ważne, że Sopot leży w sercu Metropolii i łączy wiele tras przesiadkowych.

Całodobowa apteka pod koniec kwietnia

W wyniku porozumienia z miastem apteka Dom Leków przy ul. Bohaterów Monte Cassino 37, od 28 kwietnia do 16 września 2018 r. pełnić będzie całodobowe dyżury.

Fot. Pixabay

Zapewnienie sopocianom oraz turystom całodobowo funkcjonującej apteki jest dla miasta priorytetem. W sytuacji, kiedy działające na terenie Sopotu apteki nie chciały realizować tego zadania, w 2017 r. miasto rozpisało przetarg na prowadzenie całodobowej apteki w mieście, proponując lokal znajdujący się przy ul. 3 Maja na preferencyjnych warunkach. Miasto zaproponowało czynsz w wysokości 1 zł za m kw. lokalu o powierzchni 219 m kw., praktycznie w centrum miasta. Nie wpłynęła żadna oferta.

Doraźnie miasto znalazło wyjście z tej sytuacji i porozumiało się z właścicielami apteki Dom Leków, mieszczącej się przy ul. Bohaterów Monte Cassino 37, która od 28 kwietnia do 16 września, pełnić będzie całodobowe dyżury.

Nie rozwiązuje to problemu, gdyż nadal przez część roku mieszkańcy są pozbawieni całodobowej apteki. Dlatego miasto analizuje kilka rozwiązań: dalsze rozmowy z właścicielami działających w mieście aptek, ponowny przetarg na lokal przy ul. 3 Maja, samodzielne prowadzenie apteki, po uzyskaniu odstępstw od ministra zdrowia.

O dalszych krokach będziemy na bieżąco informować.

Sopockie korty chronione przez konserwatora

W styczniu 2017 r. prezydent Sopotu Jacek Karnowski złożył wniosek u Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpisanie zespołu budynków kortów tenisowych wraz z terenem do rejestru zabytków województwa pomorskiego, z uwagi na ich kulturotwórczy charakter. 19 lutego Wojewódzki Konserwator Zabytków w Gdańsku poinformował, że korty znalazły się w rejestrze.

W informacji konserwatora czytamy m.in.:

„W Sopocie wpis do rejestru obejmuje: zespół budynków i kortów tenisowych wraz ze starodrzewem oraz z budynkami: Domkiem Klubowym, d. poczekalnią (obecnie kawiarnią), d. Halą Tenisową SKT Sopot (obecnie halą widowiskowo-sportową) położonych w Sopocie przy ul. Floriana Ceynowy 5-7, ul. Jakuba Goyki 11-19, ul. Jana Jerzego Haffnera 57b. (...)

– Wyjątkowo rzadką i cenną rzeczą jest, że w tym samym miejscu odbywają się zawody sportowe od ponad 100 lat – mówi dr Danuta Zasławska, miejski konserwator zabytków. – Zachowanie funkcji miejsca jest istotne dla zasadności wpisu do rejestru z uwagi na ochronę wartości niematerialnych. Konieczność zachowania właśnie tych ulotnych, niematerialnych wartości kulturowych, jest szeroko podkreślana obecnie na całym świecie. I znalazła swój zapis w międzynarodowych konwencjach UNESCO.

Międzynarodowy turniej tenisowy ITF Futures Men's SOPOT CUP II, który odbył się na sopockich kortach w czerwcu 2017 r. Fot. Fotobank.PL/UMS

– Historia tenisa w naszym mieście jest tak samo długa, jak historia samego Sopotu. Wpisanie kortów do rejestru, podobnie jak wypisanie kilka lat temu hipodromu, spowoduje zachowanie tego wyjątkowego miejsca dla przyszłych pokoleń – wyjaśnia Jacek Karnowski, prezydent Sopotu. – Zapobiegnie również jakimkolwiek zakusom zabudowy kortów, na przykład poprzez budowę apartamentowców, do czego o mało nie doszło w czasie działalności poprzedniego klubu.

Pomimo tego, że budynki kompleksu stanowią różnorodny zbiór w zakresie struktury, materiału, formy i chronologii poprzez usytuowanie na wyodrębnionych parcelach, jak również jednolity sposób zagospodarowania przestrzeni z fragmentarycznie zachowaną historyczną strukturą przestrzenną i układem starodrzewu oraz współczesną infrastrukturą, obiekty te tworzą czytelny zintegrowany kompleks o funkcji sportowej."

Podwyżki płac w oświacie

Podczas sesji Rady Miasta Sopotu, która odbyła się 19 lutego, radni przychylili się do wniosku prezydenta miasta w sprawie podwyżek dla najmniej zarabiających pracowników administracji i obsługi zatrudnionych w sopockich jednostkach oświatowych.

Dla osób, które dotychczas osiągały wynagrodzenie do 2500 zł brutto miesięcznie, podwyżka wyniosła 200 zł brutto na etat. Dla pracowników, którzy otrzymywali pensję powyżej 2500 zł brutto, wynagrodzenie zostało zwiększone o 150 zł brutto na etat. Powyższe zmiany obowiązują z wyrównaniem od 1 stycznia 2018 r. Na ten cel zaplanowano w budżecie 280 tys. zł.

69 tys. zł sopoccy radni przeznaczyli na podwyżki dla pracowników Domu Dziecka. To kolejne regulacje płac dla osób najmniej zarabiających. W 2017 r. podwyżki otrzymali pracownicy MOPS oraz Zakładu Oczyszczania Miasta.

Zjawiskowe wody opadowe

Uczniowie klas III i IV z czterech sopockich szkół podstawowych, dzięki unijnemu wsparciu, mają okazję do naukowo-doświadczalnego zdobycia wiedzy na temat… zagospodarowania wód opadowych. Serię edukacyjnych warsztatów, wypełnionych ciekawymi eksperymentami, zorganizowało miasto Sopot.

Dni z nauką odbywają się w związku z realizacją unijnego projektu pt. „Zagospodarowanie wód opadowych w zlewniach cieków i kanałów zlokalizowanych na terenie miasta Sopotu, uchodzących do zatoki Gdańskiej". Skorzysta z nich ponad 1300 dzieci, z SP nr 1, SP nr 7, SP nr 8 i SP nr 9.

Dzięki niekonwencjonalnemu podejściu do tematu, uczniowie poznają ważne zagadnienia np. podczas naukowego show z użyciem ciekłego azotu i pracując na specjalnych stanowiskach eksperymentalnych. Za pomocą chemicznych oraz fizycznych metod będą mogli przekonać się, czy wodę opadową można uzdatnić do różnych praktycznych czynności. Przygotowano również stanowisko, na którym uczniowie dowiedzą się, dlaczego warto zagospodarowywać wodę opadową, jakich zagrożeń dzięki temu się unika. W części warsztatowej będą mogli przeprowadzić ciekawe eksperymenty, które pomogą poznać im tę wodę bliżej.

Zajęcia w Szkole Podstawowej nr 1. Fot. Fotobank.PL/UMS

Fundusze Europejskie Infrastruktura i Środowisko

Sopot

Unia Europejska Fundusz Spójności

Uprawiajmy sport, uwalniajmy zdrowie

Bardzo często uprawianie jakiegokolwiek sportu staje się dla chorych dzieci wielkim, niezrealizowanym marzeniem. Na pozór absolutnie poza zasięgiem. Projekt „Uprawiajmy sport, uwalniajmy zdrowie" udowadnia, że marzenia mogą się spełniać, niezależnie od astmy, alergii, atopowego zapalenia skóry, otyłości czy wad postawy.

Projekt pokazuje, że choroby nie są już przeszkodą, ani tym bardziej wyrokiem. W ramach projektu dzieci i młodzież od 7 do 16 lat rozpoczną zajęcia w basenie solankowym, plenerze lub na sali gimnastyczne. Od czerwca prowadzone będą zajęcia w plenerze na przemian z nauką żeglarstwa. Spotkania zaplanowano raz w tygodniu.

Start wielkiej, sportowej przygody już w kwietniu, na terenie Sopockiego Klubu Żeglarskiego Ergo Hestia (ul. Bitwy pod Płowcami).

Zgłoszenia: osrodek@terapiaisport.pl lub tel. 539 621 647

Warunkiem udziału jest zameldowanie w Sopocie. Rekrutacja potrwa do końca marca. Liczba miejsc ograniczona.

Fot. Fotobank.PL/UMS

Kobieta waleczna – czyli kurs samoobrony

Jak można świętować Dzień Kobiet? Na przykład na kursie samoobrony! Sopocka Straż Miejska 10 marca o godz. 10.00 w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 7 (ul. Haffnera 55) organizuje kurs samoobrony przeznaczony dla mieszkanek kurortu.

Samoobrona dla seniorów Fot. Straż Miejska

Techniki, które zostaną zaprezentowane na szkoleniu, bazują na systemie krav maga. Chodzi o nauczenie w jak najkrótszym czasie skutecznych technik, które pozwolą obronić się w sytuacjach zagrożenia na ulicy i nie tylko. W konfrontacji z silniejszym i agresywnym mężczyzną, kobiety często stoją na straconej pozycji. Nie wiedzą, jak się bronić. Celem zajęć jest pokazanie paniom – przede wszystkim w praktyce – co należy zrobić, jak się zachować, aby przeciwdziałać aktom przemocy.

Szkolenie poprowadzą wykwalifikowani instruktorzy, również strażnicy miejscy. Zajęcia odbędą się przy współpracy z Krav Maga Pomorze i potrwają ok. 3 godzin.

Z uwagi na wielkość sali i efektywność szkolenia, może w nim uczestniczyć maksymalnie 40 pań. Dlatego **chęć uczestnictwa w szkoleniu wcześniej trzeba zgłosić do dyżurnego Straży Miejskiej, tel. 58 521 38 50**.

O Kwiatkowskim w Sopocie
– wystawa i konferencja naukowa

„Przeszedł Kwiatkowski do historii jako twórca Gdyni, ale określenie to znacznie zawęża jego rolę. Polegała ona na ocaleniu i umocnieniu niezależności gospodarczej, bez której Polska nie mogła ostać się jako niepodległe Państwo" – tak Jan Nowak-Jeziorański wspomniał Eugeniusza Kwiatkowskiego w artykule „Człowiek ze złota...", opublikowanym w „Tygodniku Powszechnym" w 1996 r.

W 100. rocznicę odzyskania niepodległości i 130. rocznicę urodzin Eugeniusza Kwiatkowskiego Muzeum Sopotu, przy wsparciu prezydenta Jacka Karnowskiego i dziekana Wydziału Ekonomicznego, prof. dr hab. Moniki Bąk, przygotowuje wystawę i konferencję naukową poświęconą politykowi.

Eugeniusz Kwiatkowski (1888-1974) studiował na Wydziale Chemii Technicznej Politechniki Lwowskiej i na Uniwersytecie w Monachium. W latach 1926-1930 był ministrem przemysłu i handlu w rządzie Kazimierza Bartla. W okresie 1935-1939 pełnił urząd wicepremiera i ministra skarbu. Do jego największych osiągnięć należy opracowanie planu rozwoju przemysłu chemicznego w oparciu o krajowe surowce czy budowa portu w Gdyni. Był zwolennikiem szybkiego uprzemysłowienia kraju i reformy rolnej.

Po zakończeniu II wojny był Delegatem Rządu do spraw Wybrzeża. W tym okresie mieszkał w Sopocie: najpierw w willi przy ul. ks. Józefa Poniatowskiego 8 (obecnie siedziba Muzeum Sopotu), potem przy ul. Pułaskiego.

Na ekspozycji zostaną pokazane m. in. zdjęcia dokumentujące życie i działalność wicepremiera oraz kroniki archiwalne ze zbiorów Filmoteki Narodowej. Wyjątkowym elementem wystawy będą wspomnienia osób znających Eugeniusza Kwiatkowskiego: członków jego rodziny, współpracowników i studentów. Obecnie trwają nagrania ich relacji.

Kwiatkowski i Mościcki Fot. materiały prasowe Muzeum Sopotu

Wystawie w siedzibie Muzeum towarzyszyć będzie wystawa plenerowa. **Otwarcie wystawy planowane jest na 23 listopada 2018 r**.

Konferencja naukowa odbędzie się 28 listopada 2018 r. na Wydziale Ekonomicznym Uniwersytetu Gdańskiego.

„Ktoś tutaj był i był, a potem nagle zniknął..."*
Historia wspólnoty żydowskiej w Sopocie

Rok 1968 na świecie upłynął pod znakiem niepokojów społecznych i wzrastającej przemocy. Protesty w Paryżu, wkroczenie wojsk Układu Warszawskiego do Czechosłowacji to tylko przykłady radykalizacji działań. Dla Polski to przede wszystkim wydarzenia marcowe – demonstracje studentów, aresztowania, antyżydowska nagonka i wreszcie przymusowy wyjazd Polaków żydowskiego pochodzenia z kraju.

Synagoga sopocka, ok. 1916 r. Fot. materiały prasowe Muzeum Sopotu

Dla Sopotu znaczenie 2018 r. jest podwójne: nie tylko obchodzimy 50. rocznicę Marca i przypominamy historię mieszkańców, którzy musieli wyjechać, ale również 80. rocznicę spalenia miejscowej synagogi.

Muzeum Sopotu, przy wsparciu Urzędu Miasta Sopotu, przygotowało program poświęcony losom lokalnej społeczności żydowskiej: uczczenie pamięci bohaterów powstania w getcie warszawskim (**19.04**), projekcje filmów „Dworzec Gdański" (**23.03**) i „Marcowe migdały" (**29.03**), wykłady, m.in. prof. dra hab. Jacka Tebinki „Międzynarodowy kontekst Marca'68 w Polsce" (**15.03**). W ramach projektu naukowo-badawczego „Sopocianie" odbędą się spotkania poświęcone losom osób żydowskiego pochodzenia mieszkających w mieście na przestrzeni lat. Wyjątkowym punktem programu będzie premierowy pokaz filmu dokumentalnego „Piszę do ciebie, kochanie" w reż. Magdaleny Szymków, pokazujący równolegle dziejące się wydarzenia: inwazję wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji i VIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki w Sopocie.

Na jesień planowana jest wystawa prezentująca historię sopockiej wspólnoty żydowskiej od końca XIX w. po 1968 r. (7.09). Wystawa powstaje we współpracy z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Instytutem Pamięci Męczenników i Bohaterów Holokaustu Yad Vashem oraz przy wsparciu osób prywatnych. W ramach wystawy odbędą się m.in. spacery „Śladami sopockich Żydów" (od lata) i prelekcje historyczne.

* Tytuł pochodzi z wiersza Wisławy Szymborskiej

100 lat Niepodległości
– wspólne śpiewanie pieśni

„Wszystko, co nasze" zostało opublikowane po raz pierwszy w 1912 r. w dwutygodniku „Skaut". Tekst pieśni ma aż trzech autorów: Ignacego Kozielewskiego, Olgę Drahonowską i anonima. Do wiersza została dobrana melodia znanej pieśni rewolucyjnej „Na barykady".

Od 1918 r. jest hymnem Związku Harcerstwa Polskiego (wcześniej była to „Rota"). Pieśń jest również hymnem Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej, Stowarzyszenia Harcerskiego oraz Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej w Kanadzie.

Wszystko, co nasze, Polsce oddamy

Wszystko, co nasze, Polsce oddamy,
W niej tylko życie, więc idziem żyć,
Świty się bielą, otwórzmy bramy,
Rozkaz wydany: wstań, w słońce idź!
Ramię pręż, słabość krusz,
Ducha tęż, Ojczyźnie miłej służ!
Na jej zew w bój czy trud
Pójdzie rad harcerzy polskich ród.

Idziem weseli z śmiechem na twarzy,
Czystość i prawość to nasza broń,
Zawsze gotowi, gdy się wydarzy
Podać bliźniemu pomocną dłoń.
Naprzód marsz, równaj krok,
Śmiało w dal wytężaj jasny wzrok,
Polsko, wnet z kajdan, z knut,
Wyrwie Cię harcerzy polskich lud.

Już płomień buchnął z dymu spowicia,
Wśród gawęd mija wesoło czas,
Jeśli radości chcesz zaznać życia,
W braterskim kole stań z nami wraz.
Zgarnij żar, dorzuć drew,
Teraz w krąg niech raźny zabrzmi śpiew,
Jutro znów dzienny trud,
Lecz go rad harcerzy wita lud.

Wszystkie pieśni w specjalnym śpiewniku wyda Muzeum Sopotu.

Teatr na Plaży
świętuje 5. urodziny

W marcu minie pięć lat od powstania sopockiego Teatru na Plaży w nowej formule programowej. Serdecznie zapraszamy na teatralno-koncertowy weekend urodzinowy, który odbędzie się między 9 a 11 marca.

W programie znalazły się spektakle rezydentów Teatru na Plaży: Sopockiego Teatru Tańca oraz Sopockiego Teatru Muzycznego Baabus Musicalis. Urodzinowy wieczór specjalny uświetni natomiast koncert wrocławskiego zespołu EABS, pod wodzą pianisty, wokalisty, rapera i producenta Marka Pędziwiatra. Zespół zagra jazzowo-hiphopowe aranże utworów Krzysztofa Komedy. Więcej o wydarzeniach z okazji jubileuszu na stronie **www.sopot.pl**.

BIBLIOTEKA /

www.mbp.sopot.pl

Przewodnik na czas zmian

Biblioteka Sopocka zaprasza do Sopoteki na spotkanie autorskie z Dagny Kurdwanowską i Leszkiem Mellibrudą, promujące książkę pt. „A może nie ma się czego bać?". O tym, jak przestać bać się życia, porozmawiać będzie można 21 marca, o godz. 18.00, wstęp jest wolny.

Fot. materiały pras. MBP Sopot

Coraz częściej słyszymy wokół o lękach, o przytłoczeniu rzeczywistością, o zagubieniu. „Nie ogarniam" stało się słowem-wytrychem, które opisuje wszystkie sytuacje i doświadczenia, z którymi nie dajemy sobie rady. Jednocześnie wciąż snujemy plany, marzenia, chcemy realizować projekty.

Czy wymówkami racjonalizujemy i usprawiedliwiamy nasze lęki? W obawie przed zmianą i wysiłkiem z nią związanym, umacniamy bariery i barykady w naszych głowach? Czego właściwie się boimy? I czy naprawdę jest się czego bać?

WYSTAWA /

www.pgs.pl

„Niedzielne popołudnie" w Państwowej Galerii Sztuki

„Niedzielne popołudnie" to wystawa-esej, składająca się ze zbioru prac pełniących rolę wizualnych szkiców stworzonych w latach 2004-2017. Prace Julity Wójcik oglądać można do 22 marca w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.

Julita Wójcik, od samego początku swojej aktywności, jako podstawowej strategii artystycznej używa najprostszych działań i codziennych czynności. Te proste eksperymenty, obserwacje banalnych sytuacji służą artystce do definiowania zarówno jej języka wizualnego, jak i przestrzeni społeczno-ekonomicznej oraz roli, jaką odgrywa w niej artystka. To właśnie dzięki owej prostocie środków jej sztuce udaje się od czasu do czasu zyskać iście wywrotowy charakter.

Tytuł wystawy przywodzi nam na myśl dziewiętnastowieczny sielankowy obraz Georges'a Seurata „Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte". Jednak sielanka w wykonaniu Julity Wójcik jest tylko pozorna...

Ekspozycję oglądać można do 22 kwietnia, od wtorku do niedzieli, w godz. 11.00-19.00.

KONCERT /

www.bart.sopot.pl

Fisz Emade Tworzywo i Rebeka na majówce

W pierwszy majowy weekend, w ramach Sopockiej Majówki 2018, na scenie Opery Leśnej wystąpią dwa dobrze znane na polskiej scenie muzycznej zespoły – Fisz Emade Tworzywo oraz Rebeka! Koncert odbędzie się 5 maja, start o godz. 19.00.

Fot. materiały prasowe BART

Fisz Emade Tworzywo to duet, który od 2001 r. tworzą producent muzyczny i instrumentalista Piotr Waglewski oraz raper i wokalista Bartek Waglewski. Zespół ma na swoim koncie dziewięć płyt utrzymanych w stylistyce hiphopowej i hiphopowo-eklektycznej, której nieobce są wpływy jazzu, downtempo czy funk. Przez lata obecności na polskim rynku fonograficznym bracia Waglewscy przyzwyczaili swoich fanów do muzycznych eksperymentów, bez większego trudu mieszając ze sobą różne style i gatunki.

Drugim zespołem, który tego samego wieczoru pojawi się w Operze Leśnej, będzie duet **Rebeka**, który tworzą Iwona Skwarek i Bartosz Szczęsny. Nie zabraknie więc silnego kobiecego głosu, wyrafinowanych kompozycji muzycznych i oryginalnego brzmienia łączącego elektronikę z ambitnym popem.

Bilety: 30 zł, 20 zł z Kartą Sopocką. Więcej informacji na: **www.bart.sopot.pl**.

MUZEUM SOPOTU /

www.muzeumsopotu.pl

Jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz... w Muzeum Sopotu

Muzeum Sopotu proponuje swoim gościom odwiedziny w sypialni. Najnowszą ekspozycję pt. „Jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz. Rekonstrukcja sypialni z początku XX wieku" oglądać będzie można do 15 kwietnia.

Muzeum Sopotu powstało w 2001 r., w stulecie nadania kurortowi praw miejskich. Podczas opracowywania koncepcji nowo powołanej instytucji rozważano również jej lokalizację. Pod uwagę brana była m.in. willa Bergera przy ul. Obrońców Westerplatte i willa Wilhelma Juenckego przy ul. Goyki 1-3. Ostatecznie muzeum powstało w willi przy nadmorskiej promenadzie, wybudowanej na początku XX w. przez gdańskiego przedsiębiorcę Ernsta Augusta Claaszena.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Jednym z pierwszych zadań muzealników była konserwacja i rekonstrukcja budynku. Jeszcze jesienią 2001 r. udało się nawiązać kontakt z najmłodszą córką Claaszenów, Ruth Astą. Dzięki jej uprzejmości i ofiarności Muzeum pozyskało do swoich zbiorów m.in. archiwalne fotografie domu i rodziny oraz oryginale meble. Te obiekty stały się podstawą wystawy stałej – rekonstrukcji wnętrz mieszczańskich z początku XX w.

Wystawa „Jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz" jest próbą odtworzenia wnętrz sypialni z początku XX w. Próbą, ponieważ (w przeciwieństwie do mieszczącej się na parterze ekspozycji stałej, gdzie udało się stworzyć niemalże dokładną kopię wystroju z lat 1904-1928) brak jest archiwaliów pokazujących aranżację pomieszczeń – z wyjątkiem kilku zdjęć przedstawiających sypialnię dziewcząt. Z tego powodu zmieniła się narracja wystawy. Nacisk nie jest położony na rodzinę Claaszenów, a ich losy i dom, w którym mieszkali, traktowane są jako typowe dla naszego miasta i regionu z pierwszych dekad XX w.

Eksponaty pochodzą ze zbiorów: Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Okręgowego w Koninie, Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy w Pucku, Muzeum Sopotu i zbiorów prywatnych Andrzeja Sasa-Jaworskiego.

Wystawa czynna do 15 kwietnia, od wtorku do soboty w godz. 10.00-16.00, niedziela 10.00-17.00, w niedzielę wstęp wolny. Dla mieszkańców Sopotu wstęp bezpłatny codziennie.

HIPODROM /

Marcowe skoki przez przeszkody

W marcu na sopockim Hipodromie będziemy oglądać finały dwóch ważnych zawodów jeździeckich. JumpOFF Hipodrom to już tradycja, ale Halowy Puchar Polski w skokach przez przeszkody będziemy gościć w Sopocie dopiero po raz drugi. Warto zobaczyć oba finały, emocji na pewno nie zabraknie.

Fot. Fotobank.PL/UMS

Finał Halowego Pucharu Polski rozpocznie się już w czwartek, **8 marca**, po południu. Kolejne starty w piątek, sobotę i niedzielę (9-11 marca), od rana do wieczora. Podczas zawodów rozegrane zostaną również Mistrzostwa Pomorza Juniorów, Dzieci i Młodzików oraz zawody w randze regionalnej.

Tydzień później, **od 16 do 18 marca** (od piątku do niedzieli), odbędzie się **finał cyklu JumpOFF Hipodrom**. Zawodnicy biorący udział w tych zawodach od października zbierali punkty w ramach klasyfikacji generalnej, a teraz będą mogli odebrać za nie nagrody finansowe. Finałowe rozgrywki budzą wielkie emocje, bo choć liderzy klasyfikacji na razie umacniali swoje pozycje, w poszczególnych konkursach może się jeszcze sporo zmienić.

Zapraszamy do kibicowania, na Halę Pomarańczową (wejście od strony ERGO ARENY). Na publiczność czekać będzie różnorodna oferta gastronomiczna. **Wstęp na zawody jest bezpłatny.**

REKREACJA /

Zdrowi i aktywni szykują się do wiosny

Fot. Kazimierz Kobiak/Platforma Medialna

Bezpłatne zajęcia, które proponuje stowarzyszenie Zdrowi i Aktywni, to doskonały sposób na poprawienie formy. Dla wszystkich chętnych do wyboru: joga, fitness i zumba.

Plan zajęć:

joga – wtorki, godz. 19.00-20.30 – trenerka Ewa Kaian-Kochanowska, Gimnazjum nr 2, ul. Wejherowska 1

zumba – środy, godz. 18.00-19.00 – trenerka Anna Cegłowska, III Liceum Ogólnokształcące, ul. Kolberga 15

fitness – czwartki, godz. 17.30-19.00 – trenerka Małgorzata Grzywacz, III Liceum Ogólnokształcące, ul. Kolberga 15

Program „Zdrowi i Aktywni" skierowany jest do wszystkich mieszkańców miasta, niezależnie od wieku i kondycji. Więcej na: www.facebook.com/ZdrowiAktywni

LEKKOATLETYKA /

Pięć medali SKLA w Toruniu

Na Halowych Mistrzostwach Polski, które odbyły się lutym w Toruniu, znakomicie spisali się sopoccy lekkoatleci. Padły kolejne życiowe rekordy, a do Sopotu przyjedzie aż pięć medali.

Anna Kiełbasińska wywalczyła złoty medal w biegu na 200 m. Czasem 23,12 s ustanowiła nowy rekord życiowy w hali. Zawodniczka startowała również w biegu na 60 m, niestety falstart wykluczył ją z rywalizacji. Złoto na 200 m to kolejna „życiówka" Ani. Tylko w lutym Kiełbasińska pobiła w sumie trzy życiowe rekordy, oprócz wspomnianego z Torunia także w Spale: na 60 (7,23 sek.) i 400 metrów (53,40 sek.). Niebawem zobaczymy ją na marcowych Halowych Mistrzostwach Świata w Bimingham.

W Wielkiej Brytanii pobiegnie także **Angelika Cichocka**, która z Torunia również przywiozła złoto. W biegu na 800 metrów osiągnęła czas 2:04,81 sek. Jaki dystans będzie miała do pokonania na MŚ w Birmingham – o tym zadecyduje start w mityngu World Indoor Tour w Glasgow już 25 lutego.

Angelika Cichocka Fot. materiały prasowe SKLA Sopot

Sukcesem może pochwalić się także **Paulina Borys**. Jej brązowy medal w skoku wzwyż (182 cm) jest cennym trofeum. Przez ostatnie dwa lata młodą zawodniczkę trapiły kontuzje. W tej sytuacji trzecie miejsce w debiutanckim występie na seniorskiej imprezie to bardzo dobry znak i sygnał powrotu do stawki liczących się skoczków.

Brązowe medale przywiozą do Sopotu także **Paulina Ligarska** i **Artur Noga**. Paulina w pięcioboju ustanowiła nowy rekord życiowy – 4011 pkt. Artur Noga na medal (brązowy) pobiegł 60 m przez płotki, uzyskując wynik 7,87 sek. Co ciekawe, w biegu finałowym został zdyskwalifikowany, ale po złożonym proteście bieg powtórzono, a nasz płotkarz ostatecznie stanął na podium.

TENIS /

Mecz Pucharu Davisa w Sopocie!

Tenisowa reprezentacja Polski mężczyzn, w ramach rozgrywek Pucharu Davisa pokonała faworyzowaną Słowenię.

Polska otrzymała przywilej organizacji meczu II rundy. Przeciwnikiem biało-czerwonych będzie drużyna Zimbabwe, a **mecz odbędzie się w sopockiej Hali 100-lecia**. Z Zimbabwe zagramy **7 i 8 kwietnia**.

W spotkaniach zagrają najlepsi polscy tenisiści: Łukasz Kubot (aktualny mistrz Wimbledonu i lider światowego rankingu deblowego), Kamil Majchrzak, Hubert Hurkacz, Michał Przysiężny i Marcin Matkowski. W tygodniu poprzedzającym rozgrywki, w Hali 100-lecia, przeprowadzony zostanie również trening polskiej reprezentacji z udziałem dzieci z sopockich szkół.

FOTOSTORY, CZYLI CO WYDARZYŁO SIĘ W SOPOCIE

Fot. Fotobank.PL / UMS

Aktywna Niedziela w Ergo Arenie

Bezpłatne treningi z trójmiejskimi sportowcami, warsztaty psychologiczne i wykłady o zdrowiu – program Aktywnej Niedzieli w ERGO ARENIE 25 lutego był bardzo różnorodny.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Pierwsze Sopockie Dyktando, które odbyło się 21 lutego w Sopotece, przyciągnęło ok. 40 osób – miłośników poprawnej polszczyzny. Łatwo nie było...

Fot. Fotobank.PL / UMS

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie do 25 marca prezentuje prace Krzysztofa Gliszczyńskiego. Na wystawę „Geometrica de physiologiam pictura" składają się: malarstwo, obiekty, wideo.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Warta ponad 450 tys. zł nowa karetka z nowoczesnym wyposażeniem trafiła do Stacji Pogotowia Ratunkowego w Sopocie.

Fot. materiały MOSiR w Sopocie

W organizowanym przez MOSiR 25 lutego biegu po plaży Sopocka Zima, udział wzięło ponad 300 uczestników. Pomimo siarczystego mrozu na starcie nie zabrakło najmłodszych uczestników.

Więcej relacji z sopockich wydarzeń do obejrzenia na stronie **www.sopot.fotobank.pl**